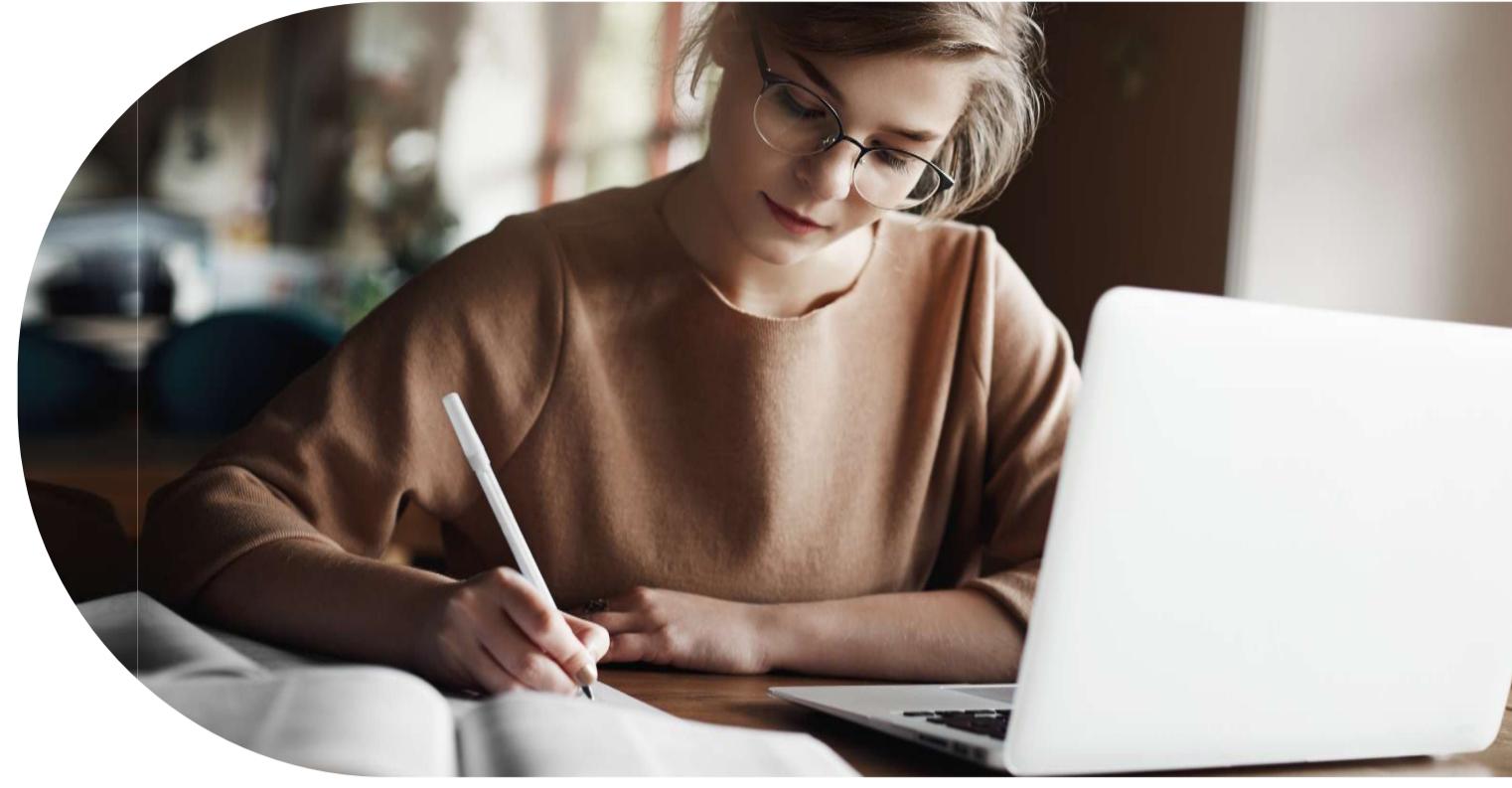


# Fundamentos de Grafología Científica



## Método para la evaluación científica del grafismo

### Objetivo

Entregar los conocimientos y herramientas teórico-prácticas en el método de evaluación científica del grafismo y empleo de fichas técnicas, de manera que el participante incorpore competencias técnicas, vinculadas a la interpretación y análisis de la escritura, necesarias para conocer aspectos profundos de la personalidad.

### Dirigido a

Trabajadores Sociales, Psicólogos, Psicopedagogos, Criminólogos, Orientadores Familiares, Terapeutas Ocupacionales, Médicos, Abogados, Profesionales de la Educación, Profesionales de las Ciencias Sociales, RRHH, Profesionales de la Salud o todo profesional que tenga interés en el ámbito de la Grafología con fundamento científico.

### Competencias a desarrollar

- Habilidad para utilizar las técnicas de análisis grafológico de manera objetiva y cuantitativa, evaluando el grafismo de manera científica.
- Habilidad para utilizar en la práctica las fichas técnicas que le permitan interpretar y analizar objetivamente la escritura.
- Habilidad para reconocer aspectos de la personalidad a través del análisis grafológico científico de la escritura.

### Modulos y Contenidos

Módulo 1: Grafología científica. Introducción: Grafología Científica: su definición. Antecedentes históricos de la escritura. Escuelas grafológicas. Método de evaluación científica del grafismo. Fichas Técnicas: Aplicación y utilidad en el diagnóstico grafológico. Requisitos para el análisis grafológico: Material a analizar. Etapas del análisis. Determinación del ambiente gráfico positivo o negativo: Ficha Técnica. Morfología del grafismo: Generalidades: Vectores gráficos: zonas inicial, superior, media e inferior. Simbolismo en el espacio: los cuatro vectores gráficos. Partes de las letras: óvalos, crestas y ejes. Elementos gráficos. Las 8 Leyes de Interpretación Grafológica: Interpretación de acuerdo a las actitudes intelectivas, volitivas, sociales y emotivas del escribiente. 1) Orden 2) Dimensión 3) Forma 4) Inclinación 5) Dirección 6) Velocidad 7) Continuidad 8) Presión.

Módulo 2: Orden. Significado e interpretación. Organización: inorganizada, organizada y desorganizada. Disposición: cuidada,



descuidada. Distribución: clara, concentrada, espaciada, confusa, ilegible, desigual. Márgenes: derecho, izquierdo, superior e inferior. Medición de márgenes: instrucciones.

Módulo 3: Dimensión del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: grande, pequeña, mediana. Mayúsculas y minúsculas: su proporción. Desigualdad de óvalos, crestas y ejes. Otros tipos. Medición de la dimensión de óvalos, crestas y ejes: instrucciones. Ficha Técnica de Dimensión.

Módulo 4: Forma del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: angulosa y curva. Otros tipos. Medición de la forma: instrucciones.

Módulo 5. Inclinación del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: recta o vertical, dextrógira o inclinada, sinestrógira o invertida. Otros tipos. Medición de la inclinación: instrucciones.

Módulo 6: Dirección del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: rectilínea, ascendente, descendente. Otros tipos. Medición de la dirección: instrucciones.

Módulo 7: Velocidad del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: lenta, rápida, pausada o mediana. Otros tipos.

Módulo 8: Continuidad del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: ligada, desligada, agrupada. Lapsos de cohesión. Medición de continuidad: instrucciones.

Módulo 9: Presión del grafismo. Significado e interpretación. Escritura: mediana o normal, firme, blanda. Otros tipos. Medición de la presión: instrucciones.

Módulo 10: La Firma. Síntesis de la personalidad. Tipos. Posición y comparación: firma-texto. Rúbrica: significación y tipos. Ficha Técnica de Firma.

Módulo 11: Las Letras Minúsculas. Su significación grafológica. “t minúscula”: interpretación. Ficha técnica de minúsculas. Estudio de casos.

### **Relatora**

Susana Tesouro de Grosso. Grafóloga Argentina, egresada en 1977 del “Instituto de Investigación Familiar”. Creadora de un método para la evaluación científica del grafismo. “Diploma de honor en Altos Estudios Franceses, opción Literatura”, otorgado por la Alianza Francesa de Buenos Aires, Argentina (1969). Autora de los libros Grafología Científica: la Interpretación del alfabeto y la escritura (2002), Grafología (2004 y 2013), Grafología





Científica (2008), y Grafología Emocional (2017). Membre abonnée de la “Société Francaise de Graphologie” de Francia. Asesora de empresas en Selección de Personal y Conflictos Vinculares. Docente y conferencista, a cargo de cursos de Grafología Científica, de Perfeccionamiento Docente y de Posgrados para terapeutas en general: médicos, psiquiatras, psicólogos, psicopedagogos y docentes.

### **Duración**

100 horas pedagógicas de capacitación sincrónica y asincrónica, distribuidas durante dos fines de semana de clases.

### **Metodología**

Clases teórico-prácticas en modalidad Live Streaming, on line en tiempo real. Se realizarán clases expositivas, videos explicativos, actividades prácticas en línea, diálogo reflexivo entre el relator y los participantes con intercambio de experiencias.

### **Evaluación**

Las instancias de evaluación involucran principalmente la participación durante las clases, lectura de bibliografía, retroalimentación, y horas de trabajos de contenido educativo digital y revisión del material, entre otros.

### **Documentos Académicos**

Al finalizar el Diplomado, el participante recibirá:  
Diploma Fundamentos de Grafología Científica. Método para la evaluación científica del grafismo